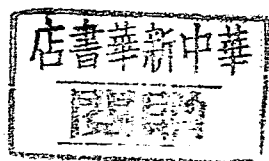


82
支前歌劇：

王德華轉變

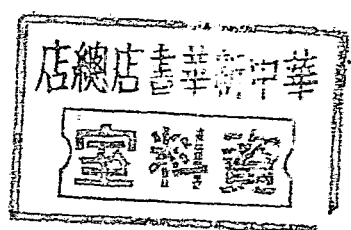


KBC
G
233.6
3

中華一分區文化協會編

中華一分區新華書店出版

32





3 1761 6490 7

MG
[233.6
33

王德華轉變

人物：

王德華：卅二歲，大個兒，自私自利，轉變後充分流露出樸實爽直的農民特色（簡稱王）。

王妻：卅歲，保守，自私自利，拖尾巴（簡稱妻）。

顧大嫂：德華姊姊，卅五歲，婦女會員，積極（簡稱嫂）。熱情，善於說話，很能幹。

小鎖子：顧大嫂的兒子，十二歲，天真活潑，兒童團員（簡稱小）。

村長：樸實的老農。（簡稱村）

王大叔：五十多歲，健壯的老農，德華的叔叔。（簡稱叔）

婦女甲：廿歲，婦女會員，很活躍。

婦女乙：十八九歲，甲之妹妹，婦女小組長。

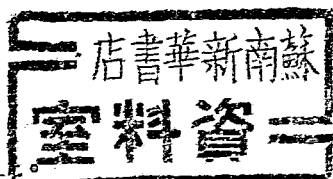
顧大農：顧大嫂的丈夫。

兒童團員若干人。

民佚若干人。

時間：濟南解放後。

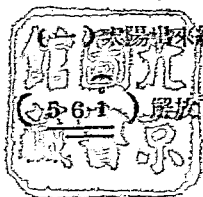
地點：X×軍，接近小鎮不遠的村莊。



第一幕

幕起：上午十中飯後，莊頭上遠遠的人聲哄，婦女乙唱歌夾雜着鑼鼓聲，口號聲，奏前奏曲（兄妹開荒調）。

婦女乙：（在幕後唱）（唱一曲）（愉快）



（合）太陽照紅光照滿地，（6 4 5）解放軍前線又獲大勝。（5 6 1）解放了山東濟南城，眼看着蔣介石快要死亡。

3809

— 1 —

5 2 5 | 5 5 5 | 4 2 | 6 2 | 2 5 | 4 2 1 |

(二) 全村老少喜笑顏開，(過門) 開大會，來慶祝真正熱鬧，(過門) 我拿着紅錦旗，前去參加，祝賀那保國保家的戰鬥英豪。(過門)

乙出場：(白) 今天鄉裏開歡迎大會，我動員了我們婦女會唱個歌兒歡迎他們，我，我自己也想唱個歌兒，我唱(接唱)：

(三) 我表哥，楊德三，是支前好模範，(過門) 參加了，担架團，整整半年，(過門) 這一回，來到家，衆人都歡迎，我前去看看他問問短長。(過門)

(向前瞭望，人聲更喧嘩) 白：人都到齊啦！我嫂嫂怎麼還不來呢？(很急地向來路看) 嫂嫂！嫂嫂！快來啦！

婦女甲：(開玩笑地故意慢吞吞地抱着小孩子上) 哎喲！看你多急，人回來了，終歸會碰頭的啊！……(乙忙堵住)

婦女乙：嫂嫂！別開玩笑啦！看人家都到齊啦！會場上早擠滿了，虧你還是個婦女會員呢！拖拖拉拉的，真不像個話了！

婦女甲：開會，開會是個假，看人倒是個真，那個人啊！那個人也隨担架團回來啦！

婦女乙：死嫂子！(急追上) 我要撕你的嘴(作追的樣子)。

婦女甲：(避開) 別鬧！別鬧！看把小保兒嚇哭啦！

(乙止住)

婦女乙：好！走罷！少說廢話了！

婦女甲：(哄孩子) 噢！噢！小保兒！別哭，等會兒看爸爸去！不！也看看你那新的姑丈去！(作鬼臉)

婦女乙：(激忿上前追打) 死嫂子！死嫂子！(兩人追打起來，有節奏地追舞着，配以明朗的樂器，正緊張時，小鑼子打着紅旗，領着兒童團員，後羣衆若干人，上場，跟着跳秧歌舞，繞

場穿八字)

齊唱：(高聲西北鄉調，勝利飛飛快第一段)(二曲)

(過門後唱花船調第一四段，越跳越快下)(三曲)

王德華：(手提竹籃上)白：我，王德華，自從翻了身，生活過得真不差，今朝出門去，買頭小豬養養大，造肥料把田壟，我爲了生產，就不顧其他！不顧其他！不顧其他！入娘！那個老王八，還戴他一付老光眼鏡，瞧不起我王德華，小豬不欠給我，還說了他媽一頓大屁話，嘿！老王八！你別罰！我家裏不是沒有錢，告訴你！我還有十石稻。(鞭炮，鑼鼓齊鳴，德華停止默然一會)

唱四曲：一、耳聽得，莊頭上人聲嘈雜，(過門)一定是，開大會動員後勤。(過門)

二、我理當走向前，參加會議(過門)，只爲我個人生產，放不下心。(過門)

三、小組會批評我，自私自利，(過門)翻了身，忘了本，不做後勤。(過門)

(想心思)

羣衆乙(王大叔)上白：匆匆忙忙，奔上會場，這次後勤，我一定跟上，(見德華拉住他)噢！德華！你怎麼不去開會啦！走！走！開會去！人都到齊啦！

德華：(感情難却地)好！好！去！去！(慢吞吞地跟在王大叔後面，王大叔急走如飛，而他卻遠落在王大叔後面)

羣乙：(在前面，回頭一望，急喊)德華！你年紀青青的小伙子，怎麼跑得這樣慢？

德華：(忽停下來)大叔！你，你先走吧！我，我還有點事情！

羣乙：有什麼事？這樣要緊，回來再說罷！走！走！快！快！

德華：(慌張地支吾地)噢！噢！還是你先去罷，我等一會兒再來！

羣乙：(稍有怒意)哼！等一回兒來！！我看你這幾天心神不安，你究竟有那些心思？不妨到會上去談給大家聽聽！！

德華：我！我！沒有什麼心思，我家裏有點兒小事，回去談下子就來。
。大叔！你還是先走吧！

羣乙：（邊走，怒目自言自語地）小事？！恐怕是怕做後勤！（匆匆下）
（德華目送之下）

德華：（沉思片刻）王大叔年紀雖老，後勤積極，大家都稱他模範，
我王德華難道不及他嗎？！

（接着唱上曲）

解放軍，打勝仗，爲的百姓（過門）。

老百姓，理應當，去做後勤（過門）。

白：哎！我到底去不去呢？

唱：左也想，右也想，我沒有主張（過門）。

只有先，回家去，和老婆商量（過門）。

（德華下）（中幕開）

（德華妻獨坐縫衣，過門一遍，幕後隱約有鑼鼓聲）

妻：（白）昨天鄉長又來動員德華去做後勤。

（小放牛調）

（唱五曲）一、門外鑼鼓鬧囊囊，二期民工上前方，

大家評到王德華，不知是否湊得了。（重一句）

二、手拿針線細思量，服務後勤是應當，

假如德華出去了，家裏無人田要荒。（重一句）

（德華上唱前調，仍五曲）

一、王德華心裏亂紛紛，（板）急急忙忙轉家門，和我女人來
商量（唱）躲後勤。

德華：（敲門）（妻：那個呀？）是我！

妻：是德華回來了嗎？（開門）

德華：（進門沉默）有人找我開會嗎？

妻：（接唱五曲）

自從你清早出家門，鑼聲、人聲不會停！

聽說定要你出後勤，這事情倒要把主意來想定，呀嘴嚙！

德華：他們說我王德華翻了身忘本，不做後勤，說我每次的後勤都躲過了，這一次定要我去，要我去！唉！這怎麼辦呢？

妻：怎麼辦？說不定村長一會兒就來找你！

德華：那怎麼辦呢？（沉思）

（唱）想來想去沒主張，人說我忘了本，沒有腦筋，來了後勤躲後勤，實在呀，說起來真正難為情，呀嘴緊！

（接白）話是不錯，共產黨來了翻了身，得了田，有房子住，但是——

妻：別耍三心和二意，你出去家中無人照顧，我勸你還是躲到姊姊家裏去，躲過了陣頭雨，往後不要緊。

德華：我看我還是去的好！

妻：去的好，家裏活計怎麼辦？

德華：不去怎麼行？！大家評到挨不了。

妻：（狠狠的）呸！做你的夢，我家不比別人家，大小活計一大把，河岸上的草什麼人來割？小豬什麼人來養？糞什麼人來挑？這些事，那個給你做？

（德華啞口無言，搔首頓足）

妻：等同兒，村長就要來，我看你還是到姊姊家去躲一下，快走吧！

德華：（無奈地）走！（正準備出門，村長攔門）

村長：德華在家嗎（妻白：那個？同時向德華以目示意）？（德華忙上床，才跨上一隻腿，村長進門）德華！你沒有出去！（德華手足無措的吱唔着）

妻：噢！是村長！村長！中飯吃過了嗎？

村長：吃過了！大嫂子！我是去參加大會的。（轉向德華）德華！伙像！大家都評到你這次應該出後勤！——

妻：（搶着截斷村長的話）村長，他剛從床上爬起來！

德華：村長！（呆住）這一次我實在不能去，我的老毛病還沒有好！才從床上爬起來！飯還是不能吃！

妻：一個月來，水都沒人挑！水缸空了個把月！

村長：是的！德華哥的身體我是知道的，但是和你大叔比起來，要強得多。這一次在大會上，大家都說：王大叔年紀老，身體不好，不要他再出後勤。他說是勝利快來到，大家應該出把勁，把蔣介石消滅，天下才得太平！他一定要去！德華！你看王大叔，真是個後勤模範呢！

德華：村長！我不是說漂亮話，如果我身體好的話，我也像大叔一樣，搶着去出後勤，我實在是病；同時，我家只有夫婦倆，她一個人，顧到田裏就顧不到家裏，連燒煮的人都沒有。到現在，我還沒有挑，草還沒有鋤。……………

村長：（唱）德華哥來細細聽，這次後勤都是大家評，你前後只出了十三個工，大家對你有意見。

妻：（接唱）村長！村長！聽我講，我家不能比旁人，一共只有夫婦倆，人少手少田要荒！

村長：（接唱）德華嫂嫂的話兒也有理，請你聽我慢慢的說仔細，德華出門有代工，田不荒來滿你的意。

白：德華哥！你家裏放心好了！我們幹部帶頭組織的代耕組，明天就開始行動起來，決不會叫出征民工的家裏田荒掉！德華！你儘管放心！要是你身體真不好的話，大家都是左近鄰居，一定會幫助你，不會把重的活計給你做！

德華：我——我唉！（略頓）（白）好！村長！這一回我就去罷！（對妻）你去替我準備東西！（妻不動）去呀！（妻怒視，勉強下）村長！你先走一步，我馬上就來！

村長：好！德華哥！到底是個男子漢，思想捫通了。我先走！在村頭上等你！（村長下，德華送出，轉身入後台拿東西，妻空手上）

王妻：唱：德華思想真糊塗，承認了村長做後勤，丟下家中你不管，我倒要和你大大鬧一頓。

德華：（手拿繩索、扁担上）

妻：你真要去嗎？

德華：怎麼不去呢！已經答應了人家。

妻：（忿忿地）家裏七零八落的事，你丟下不管了嗎！（搶去德華手中的東西摔在地上）

德華：我已經答應了人家，家裏的活計有代耕組幫助呢！

妻：代耕！代耕！到底是別人，沒有自己做得好！

德華：（又有些猶疑起來）怎麼辦呢？再不去，他們馬上又有人來了。

妻：趕快走啊！千條路，萬條路，還是到姊姊家去是條上路！走吧！

德華：（很爲難的）還叫我怎麼對得起人家呢！

妻：別說廢話了，趕到姊姊家去吃晚飯吧！（推德華出門）

德華：（出門又折回來）唉！不能的！人家在等我呢！

妻：（激忿）入娘的！你走！我也走！大家不要家了！

德華：（極矛盾地勉強走兩步）唉！（停住看看老婆）

妻：（很兇狠的）你又回來做什麼？

（德華下，中幕閉）

（中幕前）

德華：（唱六曲）出門來，心裏想，滿腹的心思向誰講。

（板白）輪到此次出後勤，說是要叫大家評，剛巧評到我王德華，我王德華呀！（唱）躲向姊家！【（幕後人聲、號聲）王大叔是個後勤模範呀！（拍掌）王德華躲後勤，我們要批評他，（入聲紛紛）到他家去找他！】

德華：（驚慌）不好了，不好了，快走吧！

（向前探望）（唱）我三步當作兩步行，老婆尾巴拖得緊！唉！說起來，真有點兒難爲情，翻了身忘了本，只顧自己，嘿！躲後勤！（幕後人聲：到德華家去呀！）（白）不好了，又有人來了！我趕快抄小路走吧！（急下）

第二幕（第一場）

時間：黃昏。幕後顧大嫂一人在場，整理東西，樂起。（搖紗曲）（愉快期望）

顧大嫂：（唱七曲）整理衣裳忙又忙，我送丈夫上前方，小小包袱四角方，祝你前方把名來揚。六個月期滿回家轉，一家老少都榮光。
（過門鑼鼓聲由近而遠）

(5 1 6 3 | 5 6 5 6 5 3 |)

小鎖子喜洋洋地跳躍地上。

鎖：媽媽！民工都在兩邊廣場上集合啦！兒童團、婦女會正扭着秧歌歡送他們呢！我爸爸怎麼還不去呢？（焦急地）

大嫂：噢！小鎖子！你爸爸到你三叔家去拿草鞋的，怎麼還不回來呢？我也正等着着急呢！（德華依門外，狗咬）

鎖：哎！（驚喜地）大概爸爸回來啦！（開門急出，與王德華碰個滿懷，冒失地抱住德華）爸爸！你回來啦！他們正等着你呢！（抬頭一看）呀！是舅舅呀！（拉住德華向屋裏跑）媽媽！舅舅來啦！

大嫂：喔！是舅舅來啦！你們村裏的扭架也到這兒集中嗎？

德華：（咬着着）唔……我……不……

鎖：（又拉住德華）舅舅！你真去嗎？好！好！我舅舅跟我爸爸一塊去啦！（王更恐地）

大嫂：哎喲！這一下子可好了，要是你們能在一個班，那更好了，你等一會兒，他爸爸馬上就回來！

鎖：舅舅！你這次上前方，立功回來，我們兒童團保證唱歌歡迎你！（撲到他身上去，王麻木地推開小鎖子）

德華：喔……小鎖子……小鎖子……（小鎖子唱，56 56 | 1 6 1 |

跳着下，德華鬆了一口氣）唉！（坐下）

嫂：呀！怎麼啦！哎聲嘆氣的？

德華：（又嘆了一口氣）唉！

嫂：你說呀！是他舅母又給你吵架了嗎？用不了氣，夫妻們吵架是常事。

德華：唉！姊姊呀！……我……（幕後人聲：來啦！他侄兒爸爸來啦！

小鎖子！……）

嫂：德華！你怎麼老是這樣吞吞吐吐的難道有什麼心事嗎？你說呀！

你說呀！（德華低頭沉思）

（唱八曲）莫不是家中又鬧架？和你女人鬧糾紛！（過門）

（德華接唱）我的女人還不錯，今天沒有鬧糾紛。（過門）

嫂唱：莫不是身體不大好，莫不是思想怕離家？（過門）

王唱：我的身體還算好！（唉！）此次沒有出後勤。（過門）

嫂：那你為什麼呢？（沉思片刻接唱）

莫不是村裏不派你，留你後方忙生產？（過門）

德華：（楞住）不是的呀！……

嫂：那你到底為什麼呢？（急追問）沒有小褂褲嗎？沒有鞋子嗎？沒

有扁担嗎？沒有繩子嗎？（德華目瞪口呆臉通紅，只是搖頭）

嫂：（急憤地唱）這不是來那不是，難道你來姊家躲後勤！（配樂器）

德華：呀！怎麼叫她猜着了，（羞愧地）

嫂：你說呀！（更逼近地問）你到底為什麼呢？（小鎖子領着兒童團上唱東北秧歌曲）

鎖：媽媽！爸爸回來了沒有？

兒童：大媽！大叔回來叫他趕快去呀！

嫂：喔！你們先去罷！再動員別人去，他回來我叫他去。

鎖：（和兒童走到門口又頓住）舅舅！你同爸爸一同去！（嫂敷衍兒童下，婦女甲、乙領着婦女會員上，唱東北秧歌曲）

衆：（紛紛）願人嫂子！開會啦！怎麼還不來？（幕後）

嫂：喔！妹妹呀！（婦女上，見王德華窘在一旁）

婦乙：呀！王德華！怎麼到這兒來嘍？

婦甲：哎唷！莊上找你找死啦！

婦丙：你躲後勤啦！

婦乙：（忿忿地）走走！報告鄉長去！

婦女衆：走！走！走！就等你個人！（團上）

嫂：喔！囉！你們先回去，我保證他這一次出後勤。

衆：好！不去你負責！（衆下）

嫂：（刺激地）這麼大的男子漢，怎麼做丟人的事呢？你躲到我家來，還把我面子丟了呢！

德華：（內心感動地羞愧地唱八曲，小開口調）姊姊呀！

一、叫一聲！大姊姊！細聽我來把話說，這一次出後勤應該派到我。（嫂白）那你爲什麼不去呢？

二、只因爲孩兒他媽，在家的活計苦，（嫂白）乖乖！有那些了不起的活計？（華唱）草兒未刈，豬兒未買，家裏的活計實在多。（嫂白）就是你一個人有活計，別人家不也是一樣嗎！（德華接唱）

三、別人家女人樣樣事情都能做。（嫂問）難道你的女人就少一隻手嗎？（德華接唱）我的女人一天到晚落得張嘴太嚙嚙。（沉思）

四、這一次，評到我，怪我思想不進步，老婆又把尾巴拖。

嫂：德華！那你不就去不對啦！小鎮子爸爸出了三十個工，這一次也又在大會上自動申報了名。

德華：（懺悔地）我——唉！

嫂唱：一、小鎮子，他舅舅，你腦筋要想開，參加常備民工爲的是消滅反動派。（小過門）

事到最後要出把勁，全國勝利才來得快，你大不該，輪到你出後勤，你偷偷的溜出來。（大過門）

二、你可記得從前的日子真正難過，一年到頭打兩個糧食，不夠來把租。（小過門）

現在分了田地，有吃有穿有屋住，你要想想！你我翻身，靠的是那一個？（大過門）

三、爲人在世間不要忘根本，吃了菓子忘了樹，就不能算個人。（小過門）

德華：（甦醒過來似的）姊姊呀！你說得對，水有源來，樹有根，翻

身忘本不算人，這一回躲後勤，實在對不起人，現在我想過來啦！我馬上就回去，跟大家上前方。姊姊！我走了！（匆匆的衝到門口，嫂一把拉住他）。

嫂：你這個人，真是個火神菩薩，一時的積極起來，就像火燒了眉毛，要走！也得吃過晚茶再走，我給你做襪子去。

德華：我不吃！我走了。（又衝到門口）

顧太農：（顧大嫂的丈夫上）喔！德華你什麼時候來的？你也是出後勤的嗎？吃了晚飯再走。

德華：噢！姊夫！我不吃！我回去拿扁担去，跟你們一塊上前方去，你等我。

大農：好！你快去快來，我們決定等你啊！（閉幕）

（第二場）

（全體演員在白幕後出現，用燈光映射。）

（樂起！奏東北秧歌曲十曲，兒童婦女，自配彩綢，領隊的手執紅旗或五角星，穿插幾個隊形，唱九曲鐮刀斧頭滿地紅調。）（十一曲）

唱：兒童婦女來歡送，歡送大家做民工，你到前方要安心呀！愛護傷員要當自己親弟兄！（奏曲一遍後接唱）你到前方立大功，立大功呀！嘿咿嘯！

（紛紛下，王德華急匆匆氣喘喘上，向前探望，東一張西一張的，幕後小車子聲、人聲，王德華馬上推起小車子趕去）

（王大叔領頭，大批的民工繞場，（衆聲）「王老爹！挑得動嗎？」（王答）「挑得動，我也不差於你們」（中一人大喊：）「後面來了個高個子！呀！是王德華呀！」「是王德華，」（衆聲囂嚷）「歡迎王德華出後勤！」（全體急奔下，全場空寂。德華上，婦女、兒童、羣衆、民工，急上圍住，呼聲嘩然，樂起。）（奏十二曲）

王大叔唱：歡迎王德華來轉變！（衆合）來轉變，（獨）知過能改是好漢！（衆）是好漢！哈哈！

民工^甲_乙 唱：王德華是個大好漢！（衆）大好漢！（^甲_乙）前方立功做模範（衆）做模範！哈哈！

婦女^甲_乙 唱：送你一朵大紅花，（衆）大紅花！（^甲_乙）祝你前方莫想家。
。（衆）莫想家！哈哈！

兒童^甲_乙 唱：安心工作上前去，（衆）上前去！（^甲_乙）家裏生產有人問，
。（衆）有人問！哈哈！

德華：（感謝地情緒激動地奏一遍謠後接着唱）

大家的話兒記心上，（衆）記心上！（德）前方立功再回家！（衆）再回家！哈哈！

（鑼鼓聲人聲烘烘的，走呀！走呀！再送送！）

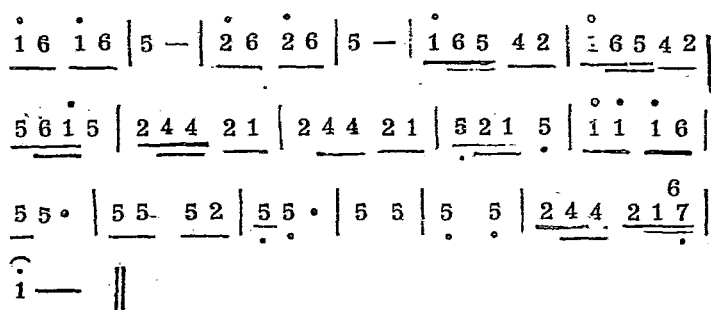
（幕急下）

（全劇完）

插 曲

第一曲

（前奏） $\frac{2}{4}$



唱 一 曲

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ |

太 陽 出 來 紅 光 照 滿 天 (過門) 解 放 軍

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ |

前 線 又 獲 大 勝 (過門) 消 滅 了 黃 伯 韜

$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ - | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ |

十 幾 萬 人 眼 看 着 蔣 介 石 快 要 死 亡

第 二 曲

(高郵西北鄉調)

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ |

鑼 鼓 聲 咚 咚 槍 勝 利 的 歌 兒 唱 呀 唱 解 放 軍

$\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

好 比 是 猛 虎 下 山 崗 呀 七 格 弄 咚 槍 秋 季

$\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ ||

攻 勢 到 處 打 大 仗 咚 咚 咚 槍

第三曲

G $\frac{4}{4}$ (花船調) 帶個信兒 菲士記譜 吾明改詞

$\underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{1\ 1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6\ 1}\ 2\text{—} |$
 王大 哥呀 請你帶個 信 帶抱我家 佢兒 媽
 過 去我 怕到 担 運 國 思想那個 真不 好

$\underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\cdot 2}\ 1\ |\$
 就說我 參加 担 運 國 生活 真 不 差
 前 方 戰 士 打 勝 仗 後 勤 少 不 了

$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 6\ 5\ 1}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 1\ 6}\ 5\ |\$
 海海 畏子 嗜 生活真不 差呀 有吃 有穿 有 錢 用
 海海 畏子 嗜 後勤少不 了呀 六個月 期滿 回 家 轉

$\underline{5\cdot 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \overset{\circ}{1}\cdot ||$
 真呀 真 不 錯
 多呀 多 榮 光

第四曲

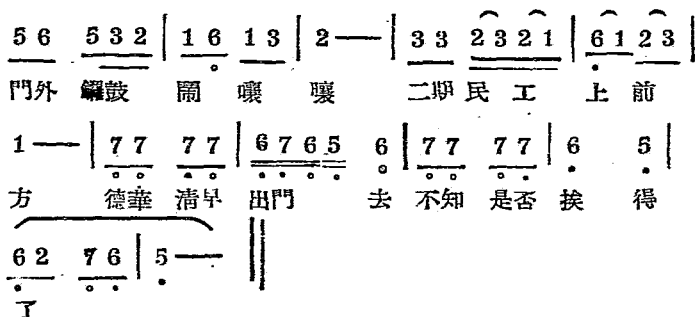
$\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{6}\ |\ \underline{2\ 7}\ \underline{6}\ |\ \underline{7\ 3}\ \underline{5}\ |\ \underline{6\ 0}\ |\ 0\ |\ 0\ |\ \overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}\ |\$
 耳 聽 得 莊 頭 上 一 聲 嘈 雜 一 定 是

$\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |\ 3\ 0\ |\ 5\ 3\ |\ 5\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}\ |\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ \underline{5}\text{—} ||$
 開大會 勸員 後勤

第五曲

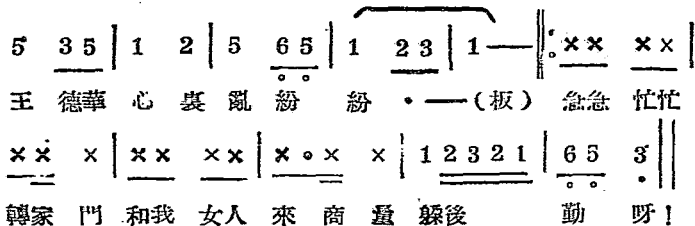
(小放牛調亦可)

(女唱調)



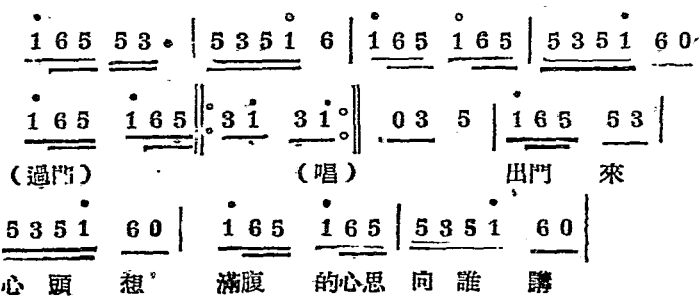
(男唱調)

(亦可用小放牛調)



第六曲

(過門)



(板) 輪到我此次出後勤,說是要叫大家評,剛巧評到我王德華。嘿!

我王德華呀! 0 3̣ 1̣ | 0 3̣ 5̣ ||

躲向 姊 家

第七曲

劉桂英是朵大紅花插曲(紡棉花調)

第八曲

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 6̣ 0̣ 3̣ | 5̣ — |

莫不是 家中 又鬧 架 和你 女人 鬧 糾 紛

2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

(過門) (答調) 我的 女人 還 不錯

5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 6̣ 0̣ 3̣ | 5̣ — || 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ ||

今天 沒有 鬧 糾 紛

第九曲

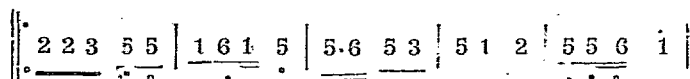
(小開口調)

第十曲

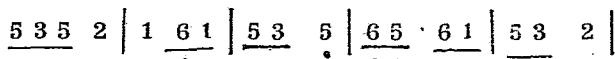
(東北舞曲)

2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 0̣ || 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ |
 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |
 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 0̣ ||

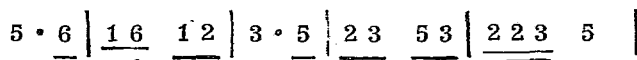
F 2/4 (稍快) 第十一曲 鐮刀斧頭滿地紅調



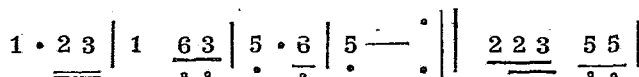
兒 童 婦 女 來 歡 送 歡 送



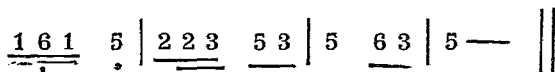
大 家 做 民 工 你 到 前 方



要 呀 要 安 心 呀 愛 護 傷 員

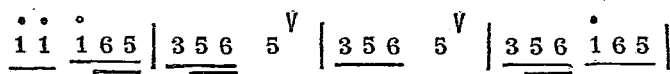


要 當 呀 親 弟 兄 呀 嗨 (反覆奏曲一遍後接唱) 你 到 前 方

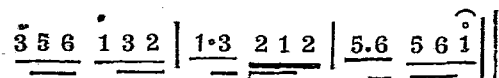


立 大 功 立 大 功 呀 嗨 呀 嗨

第十二曲



(獨)歡迎 王德華 來轉 變(合)來轉 變(獨)知過 能改



是 好 漢(合)是 好 漢 哈哈 哈!

黃來時回隊

人物： 黃來時
黃 妻
小喜子
指導員
鄉 長
民兵中隊長
羣衆若干人

開場：

第 一 場

（黃來時上）

說板：我叫來時本姓黃，翻身靠的共產黨，解放軍塊塊打勝仗，蔣介石馬上要滅亡。你看那徐州又解放，千軍萬馬很快要過長江。我黃來時，拿定主張，出後勤，上前方，爭取做個民兵英雄把名揚。

。

（李鄉長上）

說板：我！李鄉長，做事很爽當，一不貪污和浪費，二不擺個官僚樣，吃苦耐勞爲百姓，人人評我好鄉長。一期民工已經回來了，這期民工要趕上，急急忙忙朝前走，去找指導員來商量。

（指導員上，招呼）

指板：李鄉長，碰得巧，我正要把你找，一三五村，我已經佈置好，還有幾個村，勞動力真缺少，必須要組織代耕隊，互相幫助來把困難解決掉。

鄉白：支前工作是這樣重要，但我們村子裏，還有一部份地，沒有種上麥子，馬上要集合二十個常備民工，恐怕……

指：（沉思片刻）我的意見，任務一定要完成，無論如何，得動員廿

人上前，把留在後方的勞動力，組織起來，代耕代種。

鄉：對！對！那我們就分頭進行，我去組織代耕代種隊，先幫助出後勤的人家，把麥子種下去。

指：好！那我去動員支前的人，先到黃來時家去！

鄉：好！就這樣算！……………（分頭而下，鑼鼓聲起）

（幕後黃來時聲）小喜他媽媽！

婦聲：（四板）來了！（夫婦倆自左右上）

妻（唱）

$\underline{3\ 1\ 6} \mid \underline{2\ 7\ 6} \mid \underline{7\ 3} \quad \underline{5\ 6} \mid \overset{\frown}{\underline{6\ 7\ 6\ 5}} \quad \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid 6 - - \mid$

忽聽得 我丈夫 喊我 一聲（過門）

黃（接唱）

$\underline{7\ 3\ 5} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6} \overset{5}{\frown} \underline{3\ 3} \mid \underline{6\ 6} \quad \underline{6\ 1\ 5} \mid \overset{6\ 5}{\underline{\quad}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid$
喊你來 細商 量…………… 家中 生 產（過門）

$\underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid 5 - - \parallel$

妻：（白）生產來，倒霉的天，老是下雨，快冬至啦！還有一畝田麥子沒有種下去！

黃：小喜媽媽！你不要說這息氣的話，明天要是不下雨，我們就把麥子種下去，你去借條牛來！

妻：好！（喜悅地，接唱上曲）

有得吃，有得穿，豐衣足食！

黃：（接唱）

多虧了，毛主席，才把身翻！

（黃、妻正準備下，指導員上）

指：哎！喲！噫！唱得多熱鬧。

黃、妻：（同時）喔！指導員！你也來一隻歌吧！

指：不！不！有件事與你們商量的，伙家！來了支前任務啦！

黃：喔！有支前任務，恐怕又要打大仗，打蔣介石的事，那個不去？！把麥子種下去！我去！指導員還有多少日子？

指：今天就走！

黃：哎！今天就走嗎？（窘狀，轉身向妻）那！……………那一畝麥子怎麼辦呢？

指：一畝麥沒有種，不要緊！鄉長在組織代耕隊，明天就可以行動起來。

妻：那你就去吧！

黃：（猶豫）但是……………

指：家裏麥子，沒有問題，走噢！幫助動員別人去。

黃：（沒奈何地，收拾東西，跟指導員到門口，又回過頭來）我走啦！家裏的事，……………

妻：有我，你走吧！（拉着孩子）小喜兒送你爸爸去！（幕下）

第 二 場

幕啓：（大批民工繞場，喧喧嚷嚷的，樂起——緊張、愉快）

（衆唱後勤歌）

5•6 5 3 | 2 3 2 1 5 | 1•2 3 5 | 1 2 1 5 6 | 6 1 6 5 3 6 |

毛竹扁担長又長 繩子綰繞扛 肩上海嘯海嘯海嘯
拾担架來運草糧 後勤工作不推讓 海嘯海嘯海嘯
前方後方忙又忙 多打勝仗多繳槍 海嘯海嘯海嘯

5 0 | 5 6 5 3 2•1 | 5 6 5 3 2•1 | 6 1 2 3 1 | 1 —

號（伏像）跟着那隊伍 海嘯海嘯海嘯 上前方
號（同上）齊心那合力 海嘯海嘯海嘯 保家鄉
號（同上）打到那南京 海嘯海嘯海嘯 捉老蔣

(中隊長上)

中：我從區裏回來，區長說：要等兩天才出發呢！

(全場嘩然)

民甲：還要等兩天，早知道，種好了麥子再來也不遲呀！

乙：等就等幾天，要什麼緊！

甲：你麥子種下去了，說快活話。

丙：麥子要什麼緊！家裏有代耕隊！

黃：中隊長！我準備明天就種麥子的，要是遲一天來，麥子不是種下去了嗎？中隊長！我是不是抽個空，回去一次？

中：這怎麼能行呢！大家都在這兒等！（向大家）天不早了，今天早點休息，明天一早，要到區裏開會！

(紛紛就寢，樂起，奏小夜曲，或活捉調)

黃：(反覆輾轉，時起，時臥)我到底回去不回去呢？(自言自語地，思片刻)還是回去一次，(穿鞋)不行！(脫下鞋又臥倒)不行！(又坐起來，穿鞋穿衣匆匆出門去。)

(中緊急下)

(中幕前)

黃：(急上，忽停住)呀！這樣不是開小差嗎？我還是回隊去！(轉身走幾步)唉！已經出來啦！(又快步走起來)唱：

5 3 | 2 1 6 1 | 5 — | 1 0 1 0 | 0 6 5 1 | 1 — |

(一)我的那個思想真正糊塗

5 3 | 2 1 6 1 | 5 — | 1 6 5 3 5 6 1 | 5 — |

一心爲了生產就把個小差開(接板白)

(板)夜半更深人聲靜，偷偷摸摸轉家門，爲了生產開小產，
這個名字太難聽！哎！(唱)

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} 5 \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid 5 \quad \parallel$

叫我 好 焦 愁！

(二)(上曲)左思右想，只有回去，種好那麥子，急急來歸隊。(板)抓緊時間來生產，偷空回家不算開小差，種好麥子再回頭，(唱)時間不會晚。(雞叫)

黃：哎呀！天快明了，也回到家啦！(下)

(中幕開)

妻：(剛起身)雞叫三遍啦！天快明啦！昨晚指導員來說，今天一早代耕隊來幫助種麥子，我燒點早飯去。(忽有叩門聲「蓬」！「蓬」！「蓬」！)

外聲：開門！開門！

妻：呀！這麼早！早飯沒有燒，人倒來了嗎？(開門見黃)呀！是你噢！你怎麼回來呀！這麼快嗎？任務完成了嗎？

黃：(愣住)我……

妻：(不耐煩地)你怎麼老是吞吞吐吐的！

黃：你這個人，急什麼？等我坐下再說吧！我肚子餓了，你先去弄點東西我吃吃！(妻下)(連連呵欠，顯得很疲倦，抬頭望見毛主席像)毛主席！多虧了你老人家，(忽然有一樣東西刺到他的心上似的——幕後歌聲起「多虧了毛主席」(見歌本子一期第二隻，歌他內心的矛盾在激烈地鬥爭着，坐立不安)但是！……我……唉！

(妻端飯上)

黃：家裏麥子，明天怎麼辦？

妻：昨天指導員組織了二張犁來幫助耕種，麥子種下了一大半啊！

黃：(懷疑自己耳朵聽錯了)真的嗎？

妻：誰還哄你嗎？

黃：(目瞪口呆)唉！這……這下子，就錯了，我焦着家裏麥子沒有種，開小差回來啊！

妻：不要臉！這下子丟人啦！開小差還是人做的嗎！

黃：唉！事到如今，沒有辦法，明天再說。

妻：我看你，還是趕快回隊去吧！

黃：（自語，抬頭看天）那多丟人，回來已經回來了，那怎麼辦？

（天大明）天已明了！我躲一天，明天再走！

妻：不行！

黃：你不要吵！留點面子！晚上歸隊，不要更好嗎！

（幕後人聲，「開門？」黃急躲入房裏。）

（幕後人聲：大嫂子！拿麥種來呀！妻急轉向內對黃）

躲好！指導員來啊！（開門，指導員上）

妻：指導員，這麼早！

指：喔！大嫂子！你把麥種拿給他們去種吧！

妻：指導員！難爲你們大家！

指：這算什麼？幫助出後勤的人家，種好地，他在前方才安心，前方支前，後方生產，早日打垮反動派，天下才得太平。

（黃從房中，慚愧地衝到指導員面前）

黃：（羞愧他）指導員！我太不該！這次爲了家裏一畝田麥子未種，開小差回來，請你批評我！懇求你寫個條子，送我回隊去吧！

（幕落） （全場完）

X-G 2011
1781

125-2

王德華轉變

編輯	華中一分區文化協會
出版	華中新華書店一分店
印刷	一分區江海印刷廠
發行	華中新華書店一分店
一九四八年十二月出版	
一—三〇〇〇	
定價華中幣 元	

